



Das Orchester der im Lager
gefangenen Musiker spielt
den „Todestango“. Im Takt
dazu werden Folterungen
und Hinrichtungen vollzogen.

HYMN D[☆] M[♥]Ł[♥]ŚCI

Konzept, libretto, reżyseria: Marta Górnicka

HYMN DO MIŁOŚCI

HYMN DO MIŁOŚCI na orkiestrę, chór pluszaków i innych to spektakl o Europie, która zwiera szyki. Kolejne narody podnoszą okrzyk: **Oddajcie nam nasz kraj! A Polacy gorliwie stają w tym chórze.** To spektakl o tym, że każdy naród lubi zapominać. A ludzie-bomby są już tak wkurzeni, że wybuchają. **W ten sposób wszystko się powtarza. Więc specjalnie dla nas chór zaśpiewa Piosenkę o Zapominalskim Narodzie:**

PRAWDA jest taka, że ten **NARÓD** pozwolił na to by to się stało. Żeby umarły te niektóre, te wybrane dzieci, choć przecież to nie były jego dzieci, dzieci tego narodu. Ok. **Więc w porządku. I w ogóle to nie był TEN kraj tylko TAMTEN: NIEMCY. I o tym nic nie wiemy. Tego nie wiedzieliśmy.** Pewne fakty zostały dopasowane do potrzeb fabuły. I ponieważ na własność mamy od niedawna ten kraj i ten naród, więc walczymy, walczymy żeby to był **NASZ kraj, nasza POLSKA, wyłącznie NASZA, NASZA WŁASNA.**

Więc teraz też nie możemy sobie pozwolić przyjąć tych Uciekających. Ach, nie możemy sobie pozwolić. **Mamy dużo miejsca, ale nie wystarczająco dużo. Nic już nie wciśniemy. Kochajmy ich na ich własnej ziemi i w ogóle niech najpierw pomogą ci, co zawinili.** **A w dodatku wszyscy dostaliby nasze promocje na smartfony i wszystkie przeceny na wyprzedazach.** **A My Polacy tak mamy...**
GOŚĆ W DOM – BÓG W DOM
... lubimy niskie ceny!

KONCEPT, REŻYSERIA, TEKST LIBRETTA
Marta Górnicka

MUZYKA
Teoniki Rozynek

CHOREOGRAFIA
Anna Godowska

DRAMATURGIA
Agata Adamiecka

SCENOGRAFIA
Robert Rumas

KOSTIUMY
Anna Maria Karczmarska

LALKI
Konrad Czarkowski (Kony Puppets)

REŻYSERIA ŚWIATEŁ
Artur Sienicki

PRODUKCJA
Izabela Dobrowolska, Agnieszka Różyńska

ASYSTENT REŻYSERKI
Arnold Prządka

ASYSTENTKA CHOREOGRAFKI
Anna Krysiak

ASYSTENTURA I KONSULTACJA MUZYCZNA
Joanna Piech-Stawecka

ASYSTENTKA KOSTIUMOGRAFKI
Agnieszka Majkutewicz

KIEROWNIK PRODUKCJI
Andrzej Szwaczyk

INSPICJENT
Magdalena Matuszewicz

OBSADA
Sylwia Achu, Pamela Adamik,
Anna Andrzejewska, Maria Chleboś,
Konrad Cichoń, Piotr B. Dąbrowski,
Tymon Dąbrowski, Maciej Dużyński,
Anna Gierczyńska, Paula Głowacka,
Maria Haile, Wojciech Jaworski,
Borys Jaźnicki, Katarzyna Jaźnicka,
Ewa Konstanciak, Irena Lipczyńska,
Kamila Michalska, Izabela Ostolska,
Filip P. Rutkowski, Michał Sierostawski,
Ewa Sołtysiak, Ewa Szumska,
Krystyna Lama Szydłowska,
Kornelia Trawkowska, Anastazja Żak